

دروس حديثة

لمن يريد الالتحاق

بجامعة الكوثر الإسلامية

١٤٣٨هـ / ١٤٣٩هـ

(٢٠١٧/٢٠١٨)

جامعة الكوثر الإسلامية

ميثني - ماندلي - ميانمار

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله အရှင်မြတ်၏ အလိုတော်ဖြင့် အရဗိစာပေအား

အစပထမ လေ့လာဆည်းပူးကြမည်ဖြစ်သော ကျောင်းသားများအတွက်
နားလည်ရန်လွယ်ကူသည့် အရဗိသင်္ခန်းစာများကို စုစည်းတင်ပြ
ထားသည်။ ကျောင်းသားများသည် နည်းလည်သဘောပေါက်လာ
သည်အထိ သင်ယူရမည်။ အခေါက်ခေါက်အခါခါ ဖတ်ရွတ်ခြင်းဖြင့်
အလွတ်ရသွားရန် ကြိုးစားရမည်။ ထို့အတူ ဆရာက သင်ကြားပေး
လိုက်သည့်စာများကို ကျောင်းသားသည် မှတ်စုစာအုပ်တွင် နှစ်ကြိမ်ခန့်
ရေးသားရမည်။ သင်ယူပြီးသည်တို့ကို ဆရာထံ ဆိုပြခြင်း၊
ရေးသားလာသည်တို့ကို ပြသခြင်းများ ပြုလုပ်ရမည်။ ဖတ်စာအုပ်တွင်
ရေးမှတ်ခြင်းများ မပြုလုပ်ရပါ။ သာသနာတော်အတွက် ကြိုးပမ်း
အားထုတ်သူတိုင်း၏ ကြိုးပမ်းမှုတို့ကို အရှင်မြတ် မိမိ၏
အသနားတော်ဖြင့် လက်ခံတော်မူပါစေ။

(آمين)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أنواع الكلمة

اسم: تَلْمِيذٌ، سُلْحَفَاءٌ، طَاوِلَةٌ، الْعِلْمُ.

فعل: دَرَسَ، لَعِبَ، جَلَسَ، دَخَلَ.

حرف: مِنْ، إِلَى، عَنْ، عَلَى، فِي.

التمرين

أَكَلَ زَيْدٌ الْخُبْزَ. خَرَجَ طَالِبٌ مِنَ الْفَصْلِ.

جَلَسَ الطَّالِبُ عَلَى الْكُرْسِيِّ.

النكرة والمعرفة

الابنُ

ابنٌ

البنتُ

بنتٌ

القلمُ

قلمٌ

الرجُلُ

رجُلٌ

المَراةُ

امَراةٌ

الطَّالِبُ

طالِبٌ

زيدٌ، خالدٌ، حامدٌ

...

خديجةُ، عائشةُ، فاطمةُ.

...

الواحد والتشنية والجمع

مُسْلِمٌ، مُسْلِمَانِ، مُسْلِمُونَ.

مُسْلِمَةٌ، مُسْلِمَتَانِ، مُسْلِمَاتٌ.

رَجُلٌ، رَجُلَانِ، رِجَالٌ.

مَدْرَسَةٌ، مَدْرَسَتَانِ، مَدَارِسُ.

كِتَابٌ، كِتَابَانِ، كُتُبٌ.

قَلَمٌ، قَلَمَانِ، أَقْلَامٌ.

طَالِبٌ، طَالِبَانِ، طُلَّابٌ / طَلَبَةٌ.

التذكير والتأنيث

أَب

أُم

عَم

عَمَّة

أَخ

أَخْت

مُعَلِّم

مُعَلِّمَة

طِفْل

طِفْلَة

زَيْد

حُسْنَى

قَمَر

شَمْس

المنعوت والنعت

ثَوْبٌ جَمِيلٌ

قَلَنْسُوَةٌ جَمِيلَةٌ

رِجَالٌ قَائِمُونَ

النِّسَاءُ الْمُسْلِمَاتُ

التمرين

كُرَّاسَةٌ + صَغِيرَةٌ

كِتَابٌ + كَبِيرٌ

الإضافة

عَبْدُ اللَّهِ

كِتَابُ طَالِبٍ

قَلَمُ الطَّالِبِ

التمرين

رَجُلٌ + الطِّفْلُ

نَافِذَةٌ + الْبَيْتُ

وَرَقٌّ + الْكِتَابُ

سَقْفٌ + الْمَسْجِدُ

حروف الجرّ

مِنْ، إِلَى، عَنْ، عَلَى، فِي

مِنْ الْبَيْتِ

مِنْ الْمَدْرَسَةِ

إِلَى الْجَامِعَةِ

إِلَى السُّوقِ

عَنْ الطَّالِبِ

عَنْ الْوَطَنِ

فِي الْفَصْلِ

التمرين : كوّن الكلمات الآتية مجرورا بحرف جرّ.

طريق ، سقف ، يدّ ، فمّ ، خبر ، قطار .

الفعل

الفعل الماضي

ذَهَبَ، ذَهَبَا، ذَهَبُوا، ذَهَبْتُ، ذَهَبْتَا، ذَهَبْتُمْ،

ذَهَبْتِ، ذَهَبْتُمَا، ذَهَبْتُمْ، ذَهَبْتِ، ذَهَبْتُمَا،

ذَهَبْتُنَّ، ذَهَبْتُ، ذَهَبْنَا.

مَنْ صَمَتَ نَجَا.

مَنْ ضَحِكَ ضُحِكَ.

مَنْ جَدَّ وَجَدَ.

التمرين: كوّن جملاً فعلية كما في المثال: خَرَجَ زَيْدٌ

جلس، أكل، قرأ، نظر، فتح، أغلق.

الفعل المضارع

يَذْهَبُ، يَذْهَبَانِ، يَذْهَبُونَ، تَذْهَبُ، تَذْهَبَانِ،

يَذْهَبْنَ، تَذْهَبُ، تَذْهَبَانِ، تَذْهَبُونَ، تَذْهَبِينَ،

تَذْهَبَانِ، تَذْهَبْنَ، أَذْهَبُ، نَذْهَبُ.

الْعَاقِلُ تَكْفِيهِ الْإِشَارَةُ.

الْجَاهِلُ يَرْضَى عَنْ نَفْسِهِ.

الْمَرْءُ يَقِيسُ عَلَى نَفْسِهِ.

التمرين: صرف الأفعال الآتية كما في الدرس.

يَنْجَحُ.

يُشْرَحُ

يَفْتَحُ

الاستفهام

كيف، أين، متى، مَنْ، ما، ماذا

كَيْفَ حَالُكَ؟ كَيْفَ جِئْتَ؟ كَيْفَ كَتَبْتَ؟

أَيْنَ بَيْتُكَ؟ أَيْنَ قَلَمُكَ؟ أَيْنَ جَلَسْتَ؟ أَيْنَ

ذَهَبْتَ؟

إِلَى مَتَى؟ مَتَى حَضَرْتَ؟ مَتَى قُلْتَ؟ مَتَى

تَقُولُ؟

مَنْ أَنْتَ؟ مَنْ الرَّجُلُ؟ مَنْ السَّائِلُ؟

مَا اسْمُكَ؟ مَا لَوْنُهُ؟ مَا تُحِبُّ؟ مَا هَذَا؟

مَاذَا أَكَلْتَ؟ مَاذَا كَتَبْتَ؟ مَاذَا قُلْتَ؟

الجملة

الاسمية (المبتدأ والخبر)

الْمَدْرَسَةُ جَمِيلَةٌ. الْقَلَمُ مَكْسُورٌ. الطَّالِبُ جَالِسٌ.

هَذَا زَيْدٌ، وَهَذِهِ فَاطِمَةٌ، هُوَ طَالِبٌ، وَهِيَ طَالِبَةٌ. هَذَانِ طَالِبَانِ، هُمَا طَوِيلَانِ وَهَاتَانِ طَالِبَتَانِ هُمَا جَالِسَتَانِ. هَؤُلَاءِ طُلَّابٌ / طَالِبَاتٌ، هُمْ مُسْلِمُونَ، هُنَّ مُسْلِمَاتٌ.

الفعلية

الفعل + الفاعل :

دخل زيدٌ، جلسَ خالدٌ، كتبَ حامدٌ، قرأَ عمرٌ

التمرين: خرج + شعيبٌ، حَسُنَ + عليٌّ،

كُرُم + بكرٌ، فُكِّه + الطالبُ.

الفعل + الفاعل + المفعول:

ضربَ زيدٌ حامدًا، فتحَ زيدٌ الكتابَ، أكلَ زيدٌ

الخبزَ

التمرين: نصر + عمر + طالب

: شرب + حامد + الماء

الجهات

شَرْقٌ، غَرْبٌ، جَنْوبٌ، شَمَالٌ، وَسَطٌ

الْحَدِيقَةُ فِي وَسَطِ الْمَدِينَةِ.

الْمَسْبَحُ فِي وَسَطِ الْحَدِيقَةِ.

الْمَدْرَسَةُ فِي شَمَالِ الْمَسْجِدِ.

الْمَسْجِدُ فِي جَنْوبِ الْمَدْرَسَةِ.

الْمَقْبَرَةُ فِي غَرْبِ الْمَدْرَسَةِ.

السُّوقُ فِي شَرْقِ الطَّرِيقِ.

التمرين: أين تقع هذه الأماكن؟

الْمَطْبَخُ، الشَّاطِئُ، الْبَيْتُ، الصِّيدْلِيَّةُ.

دروس الأشياء

لمن يريد الالتحاق

بجامعة الكوثر الإسلامية

١٤٣٨هـ / ١٤٣٩هـ

(٢٠١٧/٢٠١٨)

جامعة الكوثر الإسلامية

ميثني - ماندلي - ميانمار

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله အရှင်မြတ်၏ အလိုတော်ဖြင့် အရဗီစာပေအား

အစပထမ လေ့လာဆည်းပူးကြမည်ဖြစ်သော ကျောင်းသားများ အတွက်
ကျက်မှတ်ရန် လွယ်ကူသည့် အရဗီခက်ဆစ်တစ်ရာကျော် ကို
စုစည်းတင်ပြထားပါသည်။ ကျောင်းသားများသည် နေ့စဉ် ၁၀လုံး မှ
၁၅လုံး အထိ သင်ယူဆည်းပူးပြီး အလွတ်ကျက်မှတ်ရပါမည်။
အခေါက်ခေါက်အခါခါ ဖတ်ရွတ်ခြင်းဖြင့် ကျောင်းသားသည်
အတန်းထဲတွင်ပင် အလွတ်ရသွားရန် ကြိုးစားရပါမည်။ ထို့အတူ
ဆရာက သင်ကြားပေးလိုက်သည့် စာများကို ကျောင်းသားသည်
မှတ်စုစာအုပ်တွင် နှစ်ကြိမ်ခန့် ရေးသားရမည် ဖြစ်ပါသည်။
သင်ယူပြီးသည်တို့ ကို ဆရာထံ ဆိုပြခြင်း၊ ရေးသားလာသည်တို့ကို
ပြသခြင်းများ ပြုလုပ်ရပါမည်။ ဖတ်စာအုပ်တွင် ရေးမှတ်ခြင်းများ
မပြုလုပ်ရန် အထူးဂရုပြုရပါမည်။ သာသနာတော်အတွက် ကြိုးပမ်း
အားထုတ်သူတိုင်း၏ ကြိုးပမ်းမှုတို့ကို اللهအရှင်မြတ် မိမိ၏
အသနားတော်ဖြင့် လက်ခံတော်မူပါစေ။ (آمين)

محمد كريم الله يوسف

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَلِفٌ، أَلِفٌ

ဆိုဖာထိုင်ခုံ

ယုန်

ချုပ်အပ်

أَرِيكَه

أَرْنَب

إِبْرَه

မှတ်ချက်။ همزة နှင့် أَلِفٌ ၏ ခြားနားမှုကို ရှင်းပြပါ။

بَاءٌ، الْبَاءُ

လိမ္မော်သီး

ကြက်သွန်နီ

နွားမ

بُرْتُقَالٌ

بَصَلٌ

بَقْرَه

تَاءٌ، التَّاءُ

သဖန်းသီး

تَيْنٌ

ပိုးစာသီး

تَوْتُ

မိချောင်း

تِمْسَاحٌ

မှတ်ချက်။ تنوين နှင့် ال ၏သဘောတရားကို ရှင်းပြပါ။

ثَاءٌ، الثَّاءُ

မြေခွေး

ثَعْلَبٌ

ရေခဲ

ثَلْجٌ

နွားထီး

ثِيْلٌ

جِيم، الجِيم

မုန်လာဥနီ

جَزَر

တံတား

جَسْر

ဒိန်ခဲ

جَبْن

မှတ်ချက်။ ال ဖြင့် လေ့ကျင့်ပေးပါ။

حَاء، الحاء

နွားနို့

حَلِيب

မြင်း

حِصَان

မုန့်အချို

حَلْوَى

حاء، الخاء

အပ်ချည်ကြိုး

خَيْطٌ

သခွားသီး

خِيَارٌ

دال، الدال

မီးခိုး

دُخَانٌ

လှေကားထစ်

دَرَجٌ

ذال، الذال

ယင်ကောင်

ذَبَابَةٌ

ဝံပုလွေ

ذَيْبٌ

راء، الرَّاءُ

တူရှင်းပြား

رَفْشٌ

လှံတံ

رَمَحٌ

အတောင်

رَيْشَةٌ

زاي، الزَّايُ

သံလွင်သီး

زَيْتُونٌ

ကြယ်သီး

زُرٌّ

သစ်ကုလားအုတ်

زَرَافَةٌ

မှတ်ချက်။ تاء التَّائِيثِ ၏ သဘောတရားကို ရှင်းပြပါ။

سَيْنٌ، السَّيْنُ

ခြင်းတောင်း

سَلَّةٌ

ရ၌

سِنَجَابٌ

နာရီ

سَاعَةٌ

شَيْنٌ، الشَّيْنُ

ကုန်တင်ကား

شَاحِنَةٌ

ဖယောင်းတိုင်

شَمْعَةٌ

ပိုက်ကွန်

شَبَكَةٌ

မှတ်ချက်။ اسم အကြောင်းကို ရှင်းပြပါ။

صَادٌ، الصَّادُ

သတင်းစာ

صَحِيفَةٌ

မုဆိုး

صَيَّادٌ

သိုးမွှေး

صُوفٌ

ضَادٌ، الضَّادُ

ပတ်တီး

ضَمَادَةٌ

ရဲမှူး၊ စခန်းမှူး

ضَابِطٌ

ခွေးအ

ضَبْعٌ

မှတ်ချက်။ فعل ၏ သဘောတရားကို ပြောပြပါ။

طاء، الطَّاءُ

စားပွဲခုံ

طَاوِلَةٌ

ဒေါင်းငှက်

طَاوُوسٌ

ကြိတ်စက်၊ ငရုတ်ဆုံ

طَاحُونَةٌ

ظاء، الظَّاءُ

စာအိတ်

ظَرْفٌ

အရိပ်

ظِلٌّ

ကျောကုန်း

ظَهْرٌ

မှတ်ချက်။ حَرْفٌ ၏ သဘောတရားကို ပြောပြပါ။

عَيْنٌ، الْعَيْنُ

မျက်လုံး

ပျားရည်

ဘူး

عَيْنٌ

عَسَلٌ

عُلبَةٌ

غَيْنٌ، الْغَيْنُ

ဒရယ်

အဝတ်လျော်စက်

တောအုပ်

غَزَالٌ

غَسَّالَةٌ

غَابَةٌ

فاء، الفاء

စတော်ဘယ်ရီ

فَراوِلَة

မိုး

فُطر

ဂါဝန်

فُستَان

قاف، القاف

လှောင်အိမ်

قَفَص

ဦးထုပ်၊ ခမောက်

قُبْعَة

မျက်နှာဖုံး

قِنَاع

မှတ်ချက်။ إضافة ၏ သဘောတရားကို ရှင်းပြပါ။

ကاف، الكاف

ကိတ်

كَعَكَ

ချယ်ရီပင် / သီး

كَرَزْ

لام، اللَّام

ပဲသီးတောင့်

لُوبِيَا

ကစားစရာ

لُعْبَة

ميم، الميم

ဆိတ်

مَاعِزْ

ဘီး (comb)

مُشَطْ

نُونٌ، النُّونُ

မုက်မုန်

نَظَّارَةٌ

ငှက်ကုလားအုတ်

نَعَّامَةٌ

هَاءٌ، الهَاءُ

ဆန်းဦးစ လ

هَلَالٌ

တယ်လီဖုန်း

هَاتِفٌ

وَاوٌ، الواوُ

ဆုတံဆိပ်

وِسَامٌ

အိုး၊ ခွက်

وِعَاءٌ

ياء، الياءُ

ရံသီး

يَقْطِينُ

သဘောငယ်

يَخْتُ

လက်

يَدُ

ဟိုပြောသောတရားကို ယاء المتكلم ။ မှတ်ချက်။

الحروف الشمسية ١٤ حرفا

ت ث د ذ ر ز س ش
ص ض ط ظ ل ن.

الحروف القمرية ١٤ حرفا

ا ب ج ح خ ع غ ف
ق ك م ه و ي.

اردو کتاب

برائے داخلہ امتحان

اعداد

جامعۃ الکوثر الاسلامیہ

میتنی ، مانڈلے ، میانمار (برما)

۱۳۳۳/۱۳۳۲ - ۲۰۱۳/۲۰۱۲

﴿ بسم اللہ الرحمن الرحیم ﴾

ا ب پ ت ث ج چ ح خ د
ڑ ز ہ س ش ص ض ط ظ ع
ف ق ک گ ل م ن و
ی ی ی

﴿ مشق ﴾

ا ر د و م ل گ ک س ہ ب
ج ی پ چ ن ف ز خ
غ ت ق ش ث ڈ ژ یے
ا د ک ر و چ پ ن گ

ج ج	چ چ	خ خ	س س	ش ش
ک ک	گ گ	غ غ	ف ف	ق ق
ل ل	م م	ہ ہ	ب ب	پ پ
ت ت	ٹ ٹ	ن ن	ی ی	

﴿مشق﴾

ا ک گ ن و غ خ ت ق و ش س ط ہ
ج ی پ چ ہ ہ ن ت ی ہ ہ ر
و ف ز ج گ ک ر چ ہ ہ ہ ہ ہ

ب	پ	ت	ٹ	ن	ی
ب	پ	ت	ٹ	ن	ی
ب	پ	ت	ٹ	ن	ی
ب	پ	ت	ٹ	ن	ی
ب	پ	ت	ٹ	ن	ی
س	ش	ہ	ک	گ	م
س	ش	ہ	ک	گ	م

(مشق)

پڑ ز ی ر ت ٹ ب ی پ ن
 ی ز ت پ ا ب ی پ ن ت ٹ ہ ر
 ک گ س و ش پ ت س ہ ر

اَبَ پَ تَ ٹَ جَ بَ جَ خَ دَ دَ رَ رَ
زَ سَ شَ شَ غَ فَ قَ کَ گَ لَ
مَ نَ وَ ہَ یَ

﴿ مشق ﴾

ٹَ پَ تَ بَ خَ بَ جَ قَ دَ دَ
زَ رَ کَ فَ گَ وَ ہَ اَ سَ غَ
شَ مَ لَ یَ پَ جَ گَ دَ رَ زَ ٹَ
یَ بَ جَ تَ رَ دَ نَ کَ

اَب پ ت ٹ ج ج ر خ د ڈ ر
ر ز ر س ش ر غ ف ق ک گ
ل م ن و ہ ی

ڈ ن ز د ر ر س م ش ک ل
و ق گ پ ت ب ف ٹ ہ
ج ج ر خ ر ا ی د ر ا ا ی
پ د ر ب ن ڈ ل پ ل م و
ٹ ی گ ر س ٹ

ا ب پ ت ٹ ج ج ر خ د ڈ ر ز ر س
ش ر غ ف ق ک گ ل م ن و ہ ی

یارب سن لے دل دے رب سے ڈر
 حج کو جا دل سے سُن سوتک گن کل آ اب جا
 وہ لا تم لو یہ دو کم سو لے لی
 دے دی دن کو آ پل پر چل اب تو نہ رو
 سب سے سچ کہہ جو دے سولے ۔

آج	آم	باپ	بات	پاک
جاٹ	چار	دال	ڈال	راج
شام	صاف	کاٹ	کام	مان
ناک	یاد	راہ	گائے	ماں

آم لادو	جاٹ سے کہہ	ساگ کاٹ لے
راہ پر چل	ناک صاف کر	پاک صاف رہ

حق کو یاد کر ماں باپ کی بات مان ان کا راج ہے
آج کا کام کل پر نہ ڈال

بتا پتا چلا بڑا کڑا کہا رہا دوا ہوا گیا
حیا کیا

حیا کر دوا لے لو ہوا صاف ہے
پتا بتا دو وہ رات کو رہا دن کو چلا گیا
تم نے کیا کہا؟ وہ ہم سے بڑا ہے یہ کس کا گھر ہے

پیلا ملا لٹا دیا لیا بُرا بُلا خدا

خدا کو یاد کر اس سے دل لگا چچا کو دوا پیلا
 اس کو مٹا دو اس کو لٹا دو وہ آج ہم سے ملا
 بُرا نہ بن جاٹ کو بیلا لو آم کس سے لیا
 اس نے دیا

ادب بدن قلم کرو چلو
 نجس وضو بہت وضو کرو حج کو چلو
 بہت نہ سو قلم بنا دو بدن کو نجس نہ کرو
 ماں باپ کا ادب کرو

صفائی ناراض کھجور عجیب مسعود
مقصود ورزش بندوق شیر شکار
انعام لفافہ شروع ختم

﴿ جملے ﴾

ماں باپ کو ناراض مت کرو۔

مسعود نے مقصود کو مارا۔

بندوق سے شیر کا شکار کرتے ہیں۔

صفائی عجیب چیز ہے۔

عرب میں کھجور بہت ہوتی ہے۔

اس کو استاذ نے انعام دیا۔

ڈاک خانے جا کر ایک لفافہ لے آؤ۔

خدا ہمارا اور تمہارا سب کا مالک ہے۔

اب نئی کتاب شروع ہوگی۔



الْمُصْطَلَحَاتُ الْإِسْلَامِيَّةُ لِلرُّمُوزِ الْعَرَبِيَّةِ

အရဗီသရများဆိုင်ရာ အခြေခံဝေါဟာရများ

— ဤအပြောက်အစက်ငယ် တစ်ခုတိုင်းကို **نُقْطَةٌ** ဟုခေါ်ပါသည်။

— ဤအပေါ်နှင့် အောက်တွင်ရှိသော သင်္ကေတများအနက် တစ်ခုတိုင်းကို **حَرْكَ** ဟုခေါ်ဆိုပါသည်။

حَرْكَ ပါသောအက္ခရာကို **مُتَحَرِّكَ** ဟုခေါ်ဆိုပါသည်။

ဥပမာ - **ن** ကို **نَوْنٌ مُتَحَرِّكَ** ဟုခေါ်ပါသည်။

ဤသင်္ကေတ — ကို **فَتْحَةٌ** ဟုခေါ်ပါသည်။

ဤသင်္ကေတ — ကို **كَسْرَةٌ** ဟုခေါ်ပါသည်။

ဤသင်္ကေတ — ကို **ضَمَّةٌ** ဟုခေါ်ပါသည်။

ဤသင်္ကေတ — ကို **سُكُونٌ** (သို့မဟုတ်) **جَزْمٌ** ဟုခေါ်ပါသည်။

ဤသင်္ကေတ — ကို **شَدَّةٌ** (သို့) **تَشْدِيدٌ** ဟုခေါ်ပါသည်။

— **فَتْحَةٌ** ပါသောအက္ခရာကို **مَفْتُوحَةٌ** ဟုခေါ်ပါသည်။

ဥပမာ - **ب** ကို **بَاءٌ مَفْتُوحَةٌ** ဟုခေါ်ပါသည်။

— **كَسْرَةٌ** ပါသောအက္ခရာကို **مَكْسُورَةٌ** ဟုခေါ်ပါသည်။

ဥပမာ - **ت** ကို **تَاءٌ مَكْسُورَةٌ** ဟုခေါ်ပါသည်။

— **ضَمَّةٌ** ပါသော အက္ခရာကို **مُضْمُومَةٌ** ဟုခေါ်ပါသည်။

ဥပမာ - **ث** ကို **ثَاءٌ مُضْمُومَةٌ** ဟုခေါ်ပါသည်။

— سَكْنَةٌ ပါသောအက္ခရာကို $\text{سُكُونٌ} / \text{جَزْمٌ}$ —

ဥပမာ - ج ကို جِيْمٌ سَكْنَةٌ ဟုခေါ်ပါသည်။

— تَشْدِيدٌ ပါသောအက္ခရာကို مُشَدَّدَةٌ ဟုခေါ်ပါသည်။

ဥပမာ - ح ကို حَاءٌ مُشَدَّدَةٌ ဟုခေါ်ပါသည်။

— ဤအပေါ်နှင့်အောက်တွင်ပါရှိသော သင်္ကေတများအနက်မှ တစ်ခုတိုင်း

ကို تَنْوِينٌ ဟုခေါ်ပါသည်။

مُنَوَّنَةٌ ပါသောအက္ခရာကို تَنْوِينٌ ဟုခေါ်ပါသည်။

ဥပမာ - ث ကို ثَاءٌ مُنَوَّنَةٌ ဟုခေါ်ပါသည်။

ဤသင်္ကေတ — ကို فَتْحَتَانِ ဟုခေါ်ပါသည်။

ဤသင်္ကေတ — ကို كَسْرَتَانِ ဟုခေါ်ပါသည်။

ဤသင်္ကေတ — ကို ضَمَّتَانِ ဟုခေါ်ပါသည်။

ဤသင်္ကေတ — ကို $\text{أَلِفٌ مَقْصُورَةٌ}$ ဟုခေါ်ပါသည်။ <

ဤသင်္ကေတ — ကို $\text{صِلَةٌ الْكُسْرَةِ بِالْيَاءِ}$ ဟုခေါ်ပါသည်။ <

ဤသင်္ကေတ — ကို $\text{صِلَةٌ الضَّمَّةِ بِالْوَاوِ}$ ဟုခေါ်ပါသည်။ <

➤ $\text{مِنْ قَبِيلِ الْمَدِّ الطَّبِيعِيِّ}$ “မဒ်ဒွန်သွမိအိယွန်” အမျိုးထဲမှ ဖြစ်သည်။

၁ — $\text{أَلِفٌ مَقْصُورَةٌ}$ ၏ဥပမာ مُؤَسَى هَذَا

၂ — $\text{صِلَةٌ الْكُسْرَةِ بِالْيَاءِ}$ ၏ဥပမာ بِهِ بِهِ

၃ — $\text{صِلَةٌ الضَّمَّةِ بِالْوَاوِ}$ ၏ဥပမာ رَبُّهُ رَبُّهُ

ဖော်ပြပါသင်္ကေတ(၃)မျိုးတို့သည် مَدٌّ طَبِيعِيٌّ ၏အမျိုးအစားထဲ၌ ပါဝင်

နေသည့် အတွက် حَرَكَهٌ (၂) ခုဆွဲ၍ ဖတ်ရမည်။ ဥပမာ - အ မှ အာ

အသံမျိုး၊ အိ မှ အိ အသံမျိုး၊ အု မှ အူ အသံမျိုးဆွဲဖတ်ပုံခန့်ကို ဆိုလိုပါသည်။

الْحُرُوفُ الْعَرَبِيَّةُ الْهَجَائِيَّةُ

အရပ် ဗျည်းအက္ခရာများအကြောင်း

الأرقام စဉ်	هَيْئَاتُ الْحُرُوفِ الْعَرَبِيَّةِ الْهَجَائِيَّةِ အရပ်ဗျည်းအက္ခရာ ရှင်သဏ္ဌာန်များ	أَسْمَاءُ الْحُرُوفِ الْعَرَبِيَّةِ الْهَجَائِيَّةِ بِدُونِ أَلٍ အလ်မပါသော အရပ် ဗျည်းအက္ခရာ အမည်များ	أَسْمَاءُ الْحُرُوفِ الْعَرَبِيَّةِ الْهَجَائِيَّةِ بِأَلٍ အလ်ထည့်သော အရပ် ဗျည်းအက္ခရာ အမည်များ
١	ا	أَلِفٌ	الْأَلِفُ
٢	ء	هَمْزَةٌ	الْهَمْزَةُ
٣	ب	بَاءٌ	الْبَاءُ
٤	ت	تَاءٌ	الْتَاءُ
٥	ث	ثَاءٌ	الْتَاءُ
٦	ج	جِيمٌ	الْجِيمُ
٧	ح	حَاءٌ	الْحَاءُ
٨	خ	خَاءٌ	الْخَاءُ
٩	د	دَالٌ	الدَّالُ
١٠	ذ	ذَالٌ	الدَّالُ
١١	ر	رَاءٌ	الرَّاءُ
١٢	ز	زَايٌ	الزَّايُ
١٣	س	سَيْنٌ	السَّيْنُ
١٤	ش	شَيْنٌ	الشَّيْنُ
١٥	ص	صَادٌ	الصَّادُ
١٦	ض	ضَادٌ	الضَّادُ

၁၇	ط	طَاء	الطَّاءُ
၁၈	ظ	ظَاء	الظَّاءُ
၁၉	ع	عَيْن	الْعَيْنُ
၂၀	غ	غَيْن	الْغَيْنُ
၂၁	ف	فَاء	الْفَاءُ
၂၂	ق	قَاف	الْقَافُ
၂၃	ك	كَاف	الْكَافُ
၂၄	ل	لَام	الْلَامُ
၂၅	م	مِيم	الْمِيمُ
၂၆	ن	نُون	النُّونُ
၂၇	ه	هَاء	الْهَاءُ
၂၈	و	وَاو	الْوَاوُ
၂၉	ي	يَاء	الْيَاءُ

التمهيد في مبادئ علم التجويد

သင်္ဂြိုဟ်းဒ်ပညာအတွက် သိသင့်သိအပ်သော အခြေခံသဘောတရားများဆိုင်ရာနိဒါန်း

- (၁) اسم العلم التجويد - အမည်နာမမှာ- ဤပညာရပ်၏ အမည်နာမမှာ
- (၂) الحد - အရဗီစကား၌ သင်္ဂြိုဟ်းဒ်၏ပိပ္ပါယ်မှာ
تَحْسِينُ الشَّيْءِ وَإِخْكَامُهُ وَإِتْقَانُهُ
အရာဝတ္ထုတစ်ခုကို လှပတင့်တယ်စီပြင်
နိုင်ခန့်အောင် ပြုလုပ်ခြင်းကို ခေါ်ဆိုပါသည်။
- إِعْطَاءُ الْخُرُوفِ - ပညာရပ်ဆိုင်ရာဝေါဟာရမှာ- التجويد في الاصطلاح

أَرْكَانُ التَّجْوِيدِ أَرْبَعَةٌ

သင်္ဂြိုဟ်ပညာ၏ မဏ္ဍိုင်ကြီး(၄)ခု ရှိပါသည်။

(၁) الرُّكْنُ الْأَوَّلُ - مَعْرِفَةُ مُخَارِجِ الْحُرُوفِ

(၁) ပထမမဏ္ဍိုင် - အက္ခရာများထွက်သည့်နေရာများကို သိနားလည်ခြင်း။

(၂) الرُّكْنُ الثَّانِي - مَعْرِفَةُ صِفَاتِهَا

(၂) ဒုတိယ မဏ္ဍိုင် - အက္ခရာများ၏ ဝိသေသများကို သိနားလည်ခြင်း။

(၃) الرُّكْنُ الثَّالِثُ - مَعْرِفَةُ مَا يَتَّحَدُّ لَهَا مِنْ الْأَحْكَامِ بِحَسَبِ التَّرَكِيبِ

(၃) တတိယမဏ္ဍိုင် - ပေါင်းစပ်မှုကို အကြောင်းပြု၍ အသစ်ပေါ်ပေါက်လာမည့် ပညတ်ချက်များကို သိနားလည်ခြင်း။

(၄) الرُّكْنُ الرَّابِعُ - رِبَاضَةُ اللِّسَانِ بِكَثْرَةِ التَّكْرَارِ، وَالْأَخْذُ عَنْ أَقْوَامِ الْمَشَائِخِ الْعَارِفِينَ بِهِ.

(၄) စတုတ္ထမဏ္ဍိုင် - နှုတ်လျှာကိုထပ်တလဲလဲများစွာ လေ့ကျင့်ပေးနေခြင်းနှင့် တတ်ကျွမ်းနားလည်သော ပညာရှင်ဆရာသခင်ကြီးများ၏နှုတ်တော်များမှ တိုက်ရိုက် သင်ယူဆည်းပူးခြင်းတို့ဖြစ်ပါသည်။

.....

فَصْلٌ فِي بَيَانِ مَعْرِفَةِ الْأَسْنَانِ

သွားများအကြောင်း

သွားများ၏ အမျိုးစုအမည်များမှာ (၄)မျိုးရှိပါသည်။

(၁) السَّنَايَا (جَمْعُ) نَيْيَّة - ရှေ့သွားကြီးများ

(၂) الرِّبَاعِيَّاتُ (جَمْعُ) رَبَاعِيَّة - ဒုတိယ(၄)ချောင်းအုပ်စု

(၃) الْأَنْيَابُ (جَمْعُ) نَابٍ - အစွယ်များ

(၄) - الْأَضْرَاسُ (جَمْعُ) ضَرْبٍ

(၁) - الثَّنَائَا (၂) မျိုးရှိပါသည်။

(က) - الثَّنَائَا الْعُلْيَا (၂) ချောင်း။

(ခ) - الثَّنَائَا السُّفْلَى (၂) ချောင်း။

(၂) - الرِّبَاعِيَّاتُ (၂) မျိုးရှိသည်။ ၎င်းတို့မှာ-

(က) - الرِّبَاعِيَّاتُ الْعُلْيَا (၂) ချောင်း၊ ၎င်းတို့မှာ- الثَّنَائَا الْعُلْيَا တို့၏ဘေးတွင် ကပ်နေသည်။

(ခ) - الرِّبَاعِيَّاتُ السُّفْلَى (၂) ချောင်း၊ ၎င်းတို့မှာ- الثَّنَائَا السُّفْلَى တို့၏ဘေးတွင် ကပ်နေသည်။

(၃) - الرِّبَاعِيَّاتُ الْعُلْيَا နှင့် الْأَنْبَابُ (၄) ချောင်းရှိသည်။ ၎င်းတို့မှာ အထက်ပါ အထက်အောက် ဘယ်ညာပေါင်း သွား(၄)ချောင်းတို့ကို ခေါ်ဆိုပါသည်။

(၄) - الْأَضْرَاسُ အချောင်း(၂၀) ရှိသည်။ ၎င်းတို့မှာ (၃) မျိုးရှိသည်။

(၁) - الضَّوَاحِكُ (جَمْعُ) ضَاحِكٍ သည် الثَّنَائَا أَنْبَابُ တို့ဘေးတွင် ကပ်နေသော အထက်အောက် ဘယ်ညာပေါင်း သွား(၄)ချောင်းကို ခေါ်ဆိုပါသည်။

(၂) - الضَّوَاحِكُ / الطَّوَاحِينُ (جَمْعُ) طَاحِنٍ တို့ဘေးတွင် ကပ်နေသော အထက်အောက် ဘယ်ညာပေါင်း သွား(၁၂) ချောင်းကိုခေါ်ဆိုပါသည်။

(၃) - النَّوَاحِدُ (جَمْعُ) نَاحِدٍ သည် الطَّوَاحِينُ တို့ဘေးတွင်ကပ်နေသော အထက် အောက် ဘယ်ညာပေါင်း သွား(၄)ချောင်းကို ခေါ်ဆိုပါသည်။

.....

مَخَارِجُ الْحُرُوفِ الْعَرَبِيَّةِ الْهَجَائِيَّةِ

အရဗီဗျည်းအက္ခရာတို့ထွက်သည့် နေရာများအကြောင်း

မေး - အရဗီဗျည်းအက္ခရာများ မည်မျှရှိသနည်း။

ဖြေ - (၂၉)လုံး ရှိပါသည်။

မေး - ဤ(၂၉)လုံးထွက်သောနေရာ (مَخْرَج) မည်မျှရှိသနည်း။

ဖြေ - တိကျခိုင်မာသောညာရှင်ကြီးများ၏အဆိုအရ အထက်ပါ(၂၉)လုံးထွက်သောနေရာ (مَخْرَج) တို့သည် (၁၇)ခု ရှိပါသည်။

မေး - အထက်ပါ (مَخْرَج)(၁၇)ခုသည်မည်မျှနေရာများ ဌာတည်ရှိနေပါသနည်း။

ဖြေ - ဖော်ပြပါ (مَخْرَج) (၁၇)ခုသည် (၅)နေရာတွင် တည်ရှိနေပါသည်။
ယင်းနေရာ (၅)ခုသည် အောက်ပါအတိုင်း ဖြစ်ပါသည်။

- | | | |
|-----------------|-----------------|---------------|
| ၁- الْحَوْفُ | ၂- الْحَلْقُ | ၃- اللِّسَانُ |
| ၄- الشَّفَتَانِ | ၅- الْخَيْشُومُ | |

(၁) الْحَوْفُ တူသည်မှာ (خَلَاءُ الْفَمِ وَالْحَلْقِ) ပါးစပ်အတွင်းနှင့်လည်ချောင်းအတွင်းရှိ လေဟာနယ်ကို ခေါ်ပါသည်။

(၂) الْحَلْقُ - လည်ချောင်း (၃) اللِّسَانُ - လျှာ

(၄) الشَّفَتَانِ - နှုတ်ခမ်းနှစ်ခု

(၅) الْخَيْشُومُ (أَقْصَى الْأَنْفِ) - နှာတံရင်း

﴿ ၁ ﴾ مَخْرَجُ الْحَوْفِ ၏ အဓိပ္ပါယ်ဖော်ပြပြီး ဖြစ်ပါသည်။

(ခေါ်) အက္ခရာထွက်သောနေရာ (၁)ခုရှိပါသည်။ ယင်း مَخْرَج မှ

حُرُوفُ الْمَدَّةِ (၁) အလျှင် သုံးလုံး ထွက်လေသည်။ ၎င်းတို့ပုံစံမှာ

အလျင် (ယိ) ရှိပုံနှင့် ضَمَّة — အလျင် (ဝ) ရှိပုံ فَتْحَة —
نُوحِيَّتْهَا - ဥပမာ - ရှိပုံတို့ ဖြစ်ပါသည်။

✽ (၂) مَخْرَجٌ ။ ယင်း (၃) مَخْرَجٌ လည်ချောင်းတွင် الْحَلْقُ
တစ်ခုတိုင်းမှ အကွရာ(၂)လုံးကျစီ ထွက်ပါသည်။

مَخْرَجٌ (၁) أَقْصَى الْحَلْقِ (ခေါ်) ရင်စပ်နှင့်ဆက်နေသော လည်ချောင်း၏
أَهْدِنَا - ဥပမာ - တို့ထွက်လေသည်။ နှင့် هـ အစွန်ဆုံးနေရာမှ
أَتَيْتُهُمْ - يُؤْمِنُونَ - يَهْدِي

ح နှင့် ع လည်ချောင်း၏အလယ်မှ (ခေါ်) (وَسَطُ الْحَلْقِ) (၂) مَخْرَجٌ
الرَّحْمَنُ - نَعْبُدُ - တို့ထွက်လေသည်။ ဥပမာ -

مَخْرَجٌ (၃) أَدْنَى الْحَلْقِ (ခေါ်) ပါးစပ်နှင့်အနီးဆုံး လည်ချောင်း၏အစိတ်အပိုင်း
أَخْرَجَكُمْ - يَغْفِرُ - ဥပမာ - တို့ထွက်လေသည်။ နှင့် غ မှ

✽ (၃) مَخْرَجٌ (၁၀) အဆိုပါ (၁၀) مَخْرَجٌ တွင် اللِّسَانُ
ပေါင်း (၁၀)လုံး ထွက်ပါသည်။

مَخْرَجٌ (၁) أَقْصَى اللِّسَانِ (ခေါ်) လျှာအရင်းပိုင်းအား၎င်းနှင့်တည့်နေသော
ခေါင်ပိုင်းတို့ဖြင့် ပေါင်းပြီးဖတ်ပါက ق ထွက်လေသည်။

لا تَقْتُلُوا - اقْرَأْ - ဥပမာ -

مَخْرَجٌ (၂) ထွက်သောနေရာမှအနည်းငယ်ပါးစပ်ဘက်တိုး၍ထိုနေရာနှင့်တည့်နေ
သောအပေါ်ခေါင်ရှိနေရာအားအသုံးပြုပြီးဖတ်ပါက ك ထွက်လေသည်။

أَكْبَرُ - يَكْتُمُونَ - ဥပမာ -

مَخْرَجٌ (၃) وَسَطُ اللِّسَانِ (ခေါ်) လျှာအလယ်ပိုင်းကို ၎င်းနှင့်တည့်နေသော

အပေါ်ခေါင်ပိုင်းဖြင့် ပူးပေါင်း၍ဖတ်ပါက ج - ح

တွင် မပါသော ي တို့ထွက်လေသည်။

يُؤْمِنُونَ - يَشْرَحُ - أَلَمْ يَجْعَلْ - جဗမာ

မُخْرَج (၄) (ع) أَضْرَاس (ခေါ်) အံသွားအရောင်း (၂၀) တို့နှင့်တည့်နေသော လျှာ၏
ဘေးစောင်းသည် ဖော်ပြပါအံသွားများဖြင့် ပူးပေါင်း၍ဖတ်ပါက
تَضَحَّكُونَ - أَضْحَكَ - جဗမာ ထွက်သည်။ ض

مُخْرَج (၅) အပေါ်သွားစွယ်နှင့်တည့်ညီသောလျှာတစ်ဖက်တိုင်း၏ဘေးစောင်းပိုင်းတို့
မှစ၍ လျှာထိပ်ထိရောက်သော နေရာများကို အပေါ်သွားဖုံးများဖြင့်
ထိ၍ဖတ်ပါက ل ထွက်လေသည်။

بِالْحَقِّ - يَلْقَاءَ - أَلْحَمْدُ - جဗမာ
لَا تَجْعَلْنَا - أَصْحَابُ الْجَنَّةِ

مُخْرَج (၆) ل ထွက်ရာတွင်အသုံးပြုခဲ့သော လျှာဘေးပိုင်းတို့ကိုအနည်းငယ်လွှတ်၍
ကျန်လျှာထိပ်ပိုင်းတို့ကို ၎င်းတို့နှင့်တည့်နေသောအပေါ်သွားဖုံးများဖြင့်
ထိပြီးဖတ်ပါက ن ထွက်လေသည်။ جဗမာ -

مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ - نَعْبُدُ - وَأَنحَرُ

မှတ်ချက် - (نُونٌ مُتَحَرِّكَةٌ) ထွက်သည်ဆိုခြင်းမှာ ن ထွက်ရာတွင် ဖော်ပြပါနေရာမှ

(النُّونُ السَّاكِنَةُ الْمُظْهَرَةُ) (ن - ن - ن) နှင့်

(အစ်ဉ်္စဟာရှန်ဖြစ်သော နူးနှင့်ဆာကေနသွန်)တို့ကို ဆိုလိုခြင်းဖြစ်သည်။

مُخْرَج (၇) လျှာဗဟိုထိပ်ပိုင်းကိုသာ အသုံးပြုလျက် ယင်းလျှာထိပ်ပိုင်းနှင့်ဆက်နေ
သောလျှာကျောပိုင်းသို့ အနည်းငယ်ယိမ်းပြီး အပေါ်ရှေ့သွားကြီးများ၏
သွားဖုံးအထက်ပိုင်းများနှင့် အနည်းငယ်ထိ၍ဖတ်ပါက ر ထွက်လေသည်။

يَرْزُقُ - يَنْصُرُكُمْ - جဗမာ

مَخْرَج (၈) လျှာအများကို အပေါ်ရှေ့သွားကြီးနှစ်ချောင်း၏ အရင်းဖြင့်ထိပြီး ဖတ်ပါက

ت - د - ط တို့ ထွက်လေသည်။ ဥပမာ -

أَطْعَمَهُمْ - لَمْ يَلِدْ - فَطَرَتْ

مَخْرَج (၉) လျှာအများကို ရှေ့သွားကြီးနှစ်ချောင်း၏အတွင်းပြက်နားတွင် နီးကပ်စေ

ပြီးယင်းလျှာအများကိုအောက်ရှေ့သွားကြီး နှစ်ချောင်း၏ အပေါ်နားတွင်

ထားပြီးဖတ်ပါက ر - س - ص တို့ ထွက်လေသည်။

عَصَا - بِسْمِ اللَّهِ - وَزَرَ - ဥပမာ -

مَخْرَج (၁၀) လျှာအများကို အပေါ်ရှေ့သွားကြီးနှစ်ချောင်း၏ အဖျားများဖြင့် ထိ၍ဖတ်

ပါက م - ن - ظ တို့ ထွက်လေသည်။ ဥပမာ -

وَحِينَ تَظْهَرُونَ - فَأَذْكُرُونِي أَذْكُرْكُمْ - يَلْهَيْتُ

﴿၁၆﴾ مَخْرَج (၂) ခုရှိပါသည်။ ၎င်းတို့မှ

စုစုပေါင်း အက္ခရာ(၄)လုံးထွက်ပါသည်။

مَخْرَج (၁) အောက်နှုတ်ခမ်းအတွင်းပိုင်းအား အပေါ်ရှေ့သွားကြီး(၂)ချောင်း၏အဖျား

များဖြင့်ထိ ၍ဖတ်ပါက ف ထွက်လေသည်။

يَفْرَحُونَ - أَفْوَاجًا - ဥပမာ -

مَخْرَج (၂) ب ا م နှင့်

تُونُفُ الْمَدَّةِ တွင်ဖပါသော و တို့ ထွက်လေသည်။

အနည်းငယ်ပြောရအံ့ကား

(က) နှုတ်ခမ်းနှစ်ခု၏အလယ်ဖက်ကို လုံးဝိုင်းသောအပေါက်ပုံပမာဖြစ်လာသည်အထိ

အနည်းငယ်ဖွင့်ပြီးဖတ်ပါက تُونُفُ الْمَدَّةِ တွင်ဖပါသော و တို့ထွက်

လေသည်။ ဥပမာ - وَ - وَ - وَ - وَ (مِنْ خَوْفٍ)

(ခ) နှုတ်ခမ်းနှစ်ခု၏စိုနေသောအတွင်းပိုင်းနှစ်ခုအား ပူး၍ဖတ်ပြီး ချက်ချင်း ပြန်ဖွင့်လိုက်သည့်အခါ “ب” ထွက်လေသည်။ ဥပမာ - حَبْلٌ - أَلَا بُصَارَ

(ဂ) နှုတ်ခမ်းနှစ်ခု၏ခြောက်သွေ့သော အပြင်ပိုင်း(၂)ခုကိုပိတ်ပြီး ဖတ်သည့်အခါ “م” ထွက်လေသည်။ ဥပမာ - الْحَمْدُ

❦❦❦ မှ مَخْرَجٌ ထို(၁)ခုရှိပါသည်။ နှုတ်ခမ်း(ခေါ်) الْخَيْشُومُ ဝှုနှုတ်၏ အက္ခရာများဖြစ်သော -

(၁) تَمْ - إِنْ - مံ တို့ထွက်လေသည်။ ဥပမာ - م - نْ

(၂) إِذْ غَامٌ بِغَنَةٍ تَنْوِينٌ — (သို့မဟုတ်) نْ နူးနှုန်ဆာကော့နဟ်(သို့မဟုတ်) — وَجُوهٌ يَوْمَئِذٍ - مَنْ يَشَاءُ - ဖြစ်သည့်အခါ ထွက်လေသည်။ ဥပမာ -

(၃) نْ နူးနှုန်ဆာကော့နသွန် (သို့မဟုတ်) — تَنْوِينٌ တစ်ခုခုတို့ سَلَامٌ قَوْلًا - مِنْ ثَمَرَةٍ - إِخْفَاءٌ ဖြစ်သည့်အခါ ထွက်လေသည်။ ဥပမာ -

(၄) مံ မီးမွန်ဆာကော့နသွန် တစ်ခု၏နောက်တွင် مံ လာသည့်အတွက် لَهُمْ مَغْفِرَةٌ إِذْ غَامٌ الْمِيمُ السَّائِكَةُ ဖြစ်သည့်အခါ ထွက်လေသည်။

(၅) مံ မီးမွန်ဆာကော့နသွန် တစ်ခု၏နောက်တွင် ب လာသည့်အတွက် فَاحْكُم بَيْنَهُمْ إِخْفَاءُ الْمِيمُ السَّائِكَةُ ဖြစ်သည့်အခါ ထွက်လေသည်။

.....

أَلْقَابُ الْحُرُوفِ

အက္ခရာတို့၏ ဂုဏ်ရည်အမည်များအကြောင်း

(၁) ه - ع - ح - غ - ح တို့ကို الْحُرُوفُ الْحَلْقِيَّةُ ဟုခေါ်သည်။

(၂) ق - ك တို့ကို الْحُرُوفُ اللَّهْوِيَّةُ ဟုခေါ်သည်။

အက္ခရာ အက္ခရာ တို့ကို သိသော စာပေတွင် ဂုဏ်ထူး ရှိသည်။

ဟုခေါ်သည်။

الْحُرُوفُ الذَّلِقِيَّةُ (فَرَمِ لُبِّ) ب - ل - ر - م - ر - ف (٤)

ဟုခေါ်သည်။

၆။ الْحُرُوفُ النَّطِيعَةُ တို့ကို - ط - د - ت (၆)

[illegible]

ဟုဆိုသည်။ الْحُرُوفُ اللَّيْسِيَّةُ ကိုကို ခ - ည - ဇ - (၈)

တို့ကို တွင်ပါသော **حُرُوفُ الْمَمْدِ** နှင့် **ف - م - ب** (၆) **حُرُوفُ الشَّفَوِيَّةِ** ဟုခေါ်ပါသည်။

(၉) ယံ အလျင် နှိပ်နှိပ် ဖွဲ့စည်း အလျင်
အလျင် အလျင် ကွေ့ကွေ့ အလျင်
အလျင် အလျင် အလျင်

ဟုခေါ်ပါသည်။ ထို့အတူ حُرُوفُ الْمَدِ ဟုလည်း ခေါ်ပါသည်။

ရှိပုံတို့ကို — အလျင် နှင့် ရှိပုံနှင့် — အလျင် (၁၀) ဖြစ်
 ဟုခေါ်ပါသည်။

THE ALPHABET

A a



Aeroplane



Apple

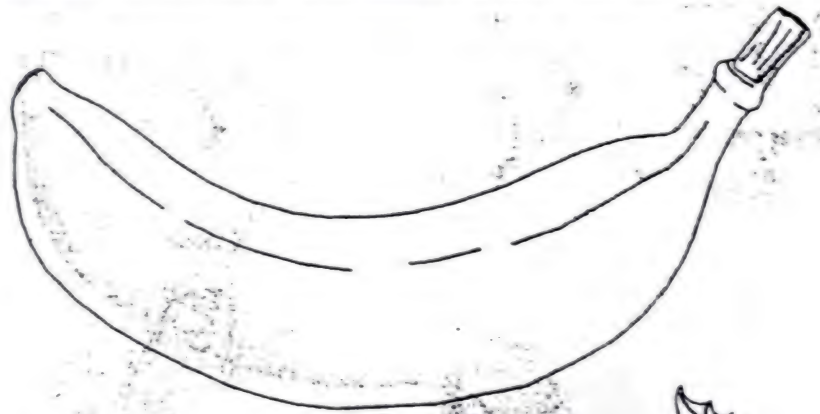


Ant



Ass

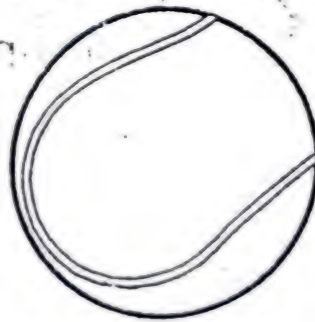
B b



Banana



Burger



Ball



Bell

C c



Cup



Cake



Car



Cat

D d



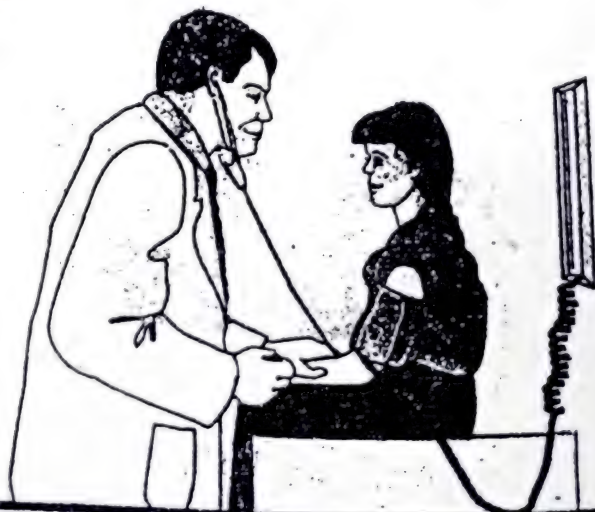
Drum



Doll

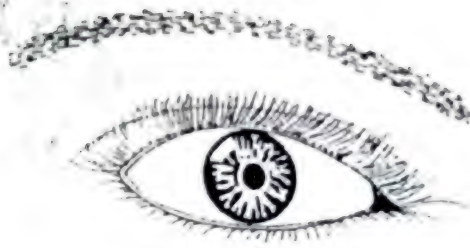


Dog

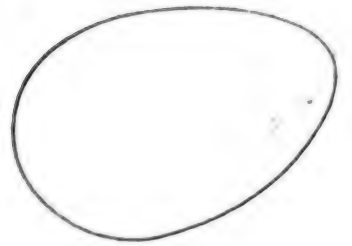


Doctor

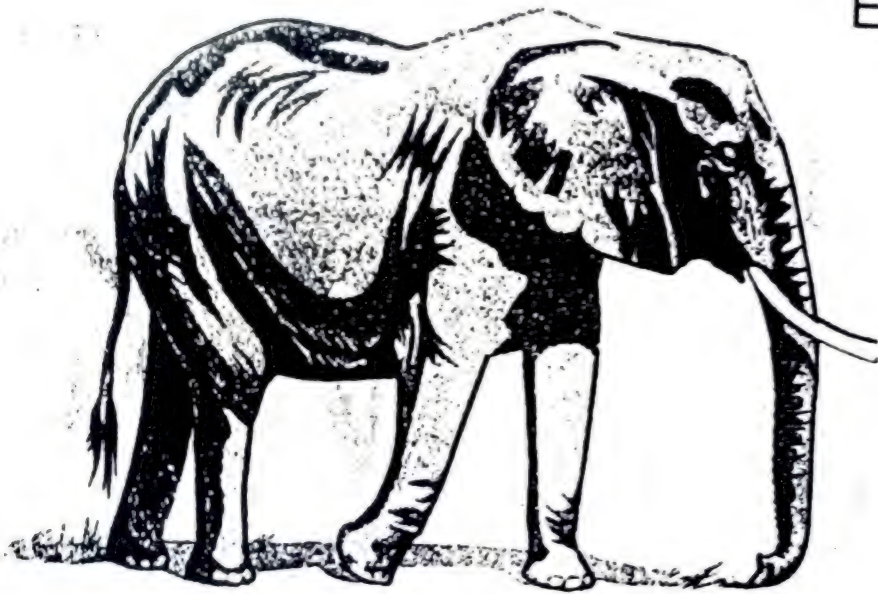
E e



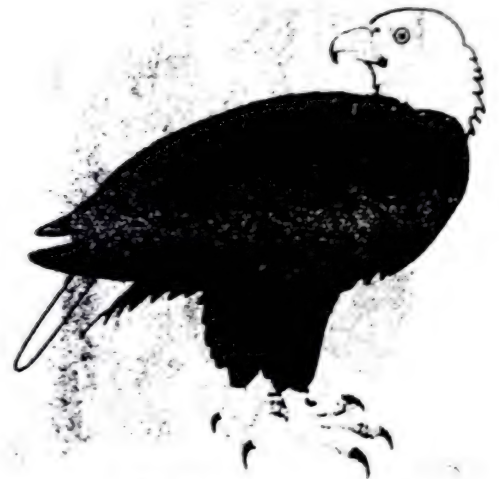
Eye



Egg

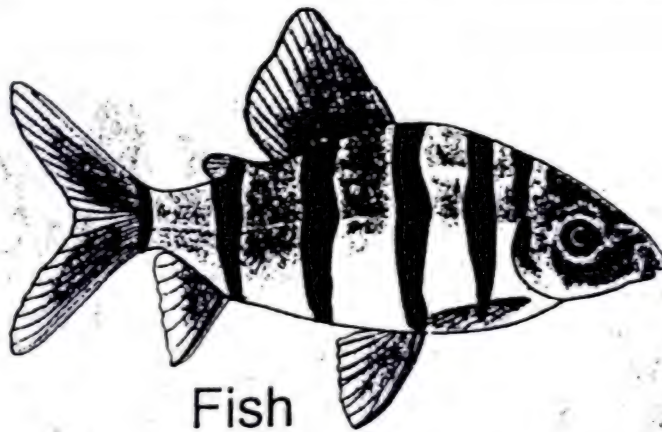


Elephant



Eagle

F f



Fish



Fly



Fire



Flower

G g



Greeting-card



Gift

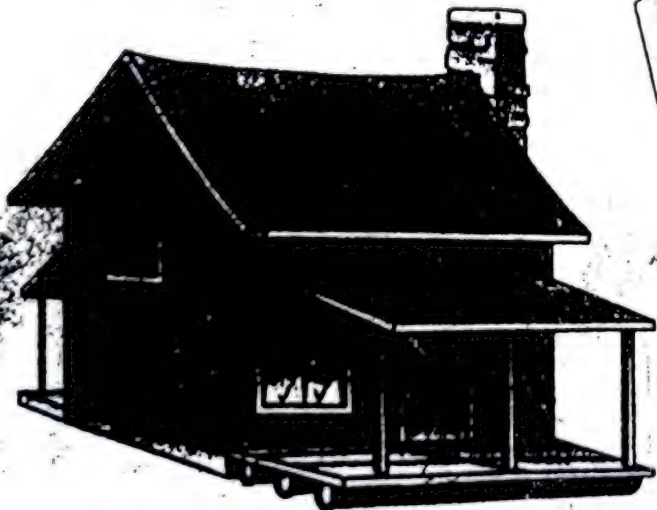


Grapes

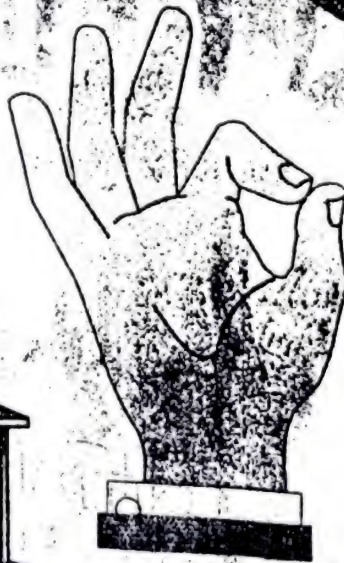


Goat

H h



Hut



Hand



Hat

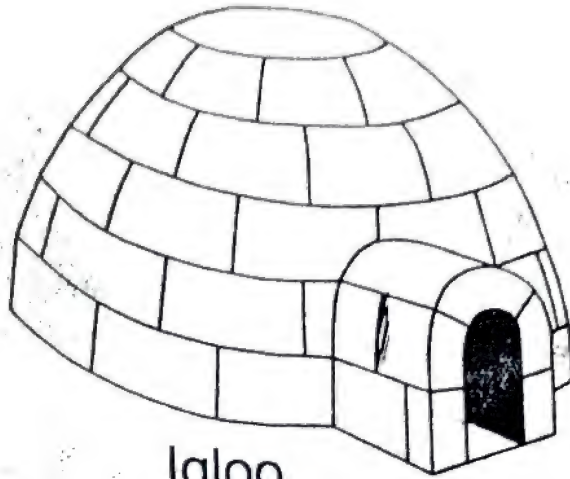


Hen

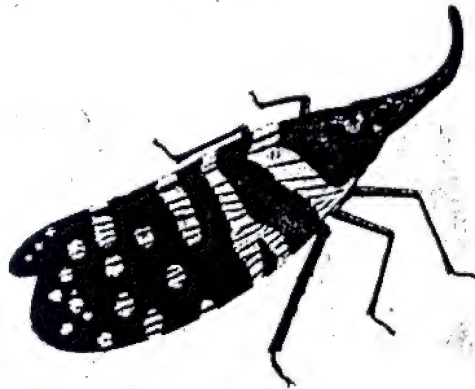
i



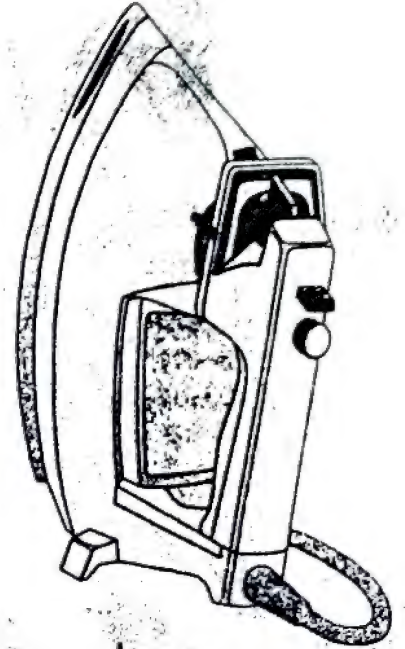
Ice-cream



Igloo



Insect

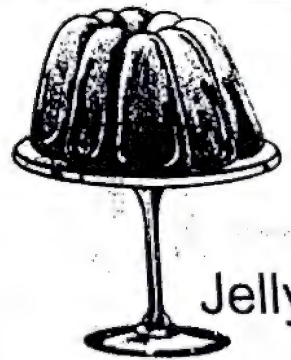


Iron

J j



Jug



Jelly



Joker

Juice



K k



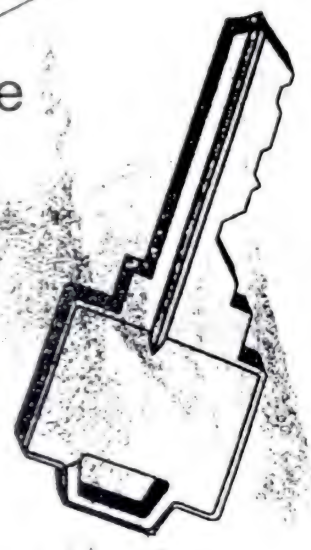
Kid



Kite



Kettle



Key

L l



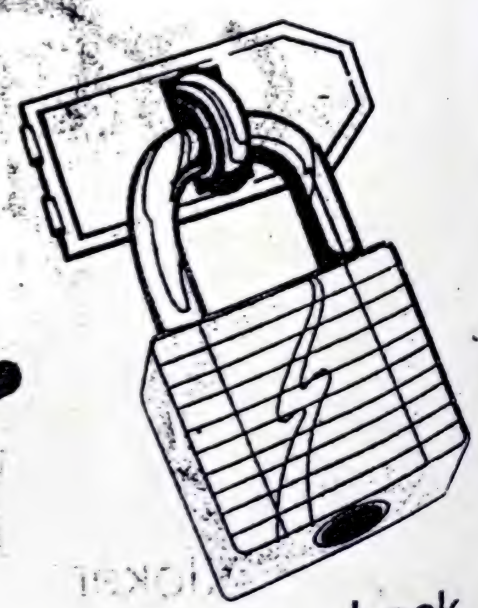
Lemon



Lamp



Lips



Lock

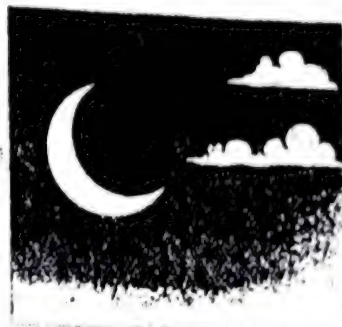
M m



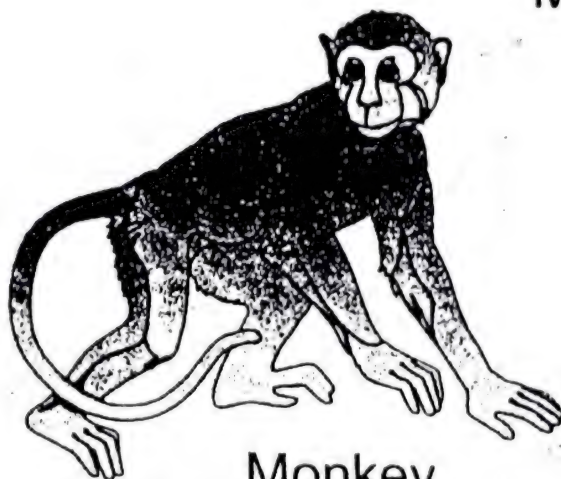
Mat



Map

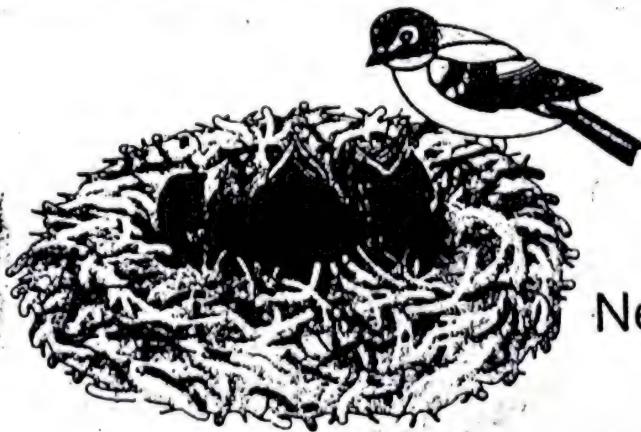


Moon



Monkey

N n



Nest



Nib



Net

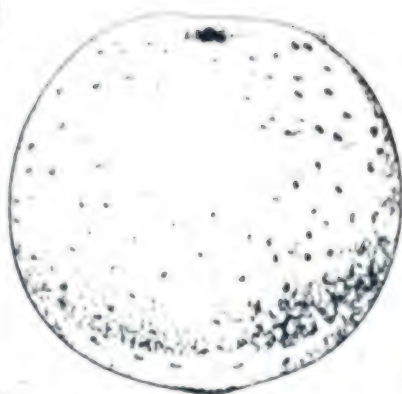


Neck

O o



Onion



Orange

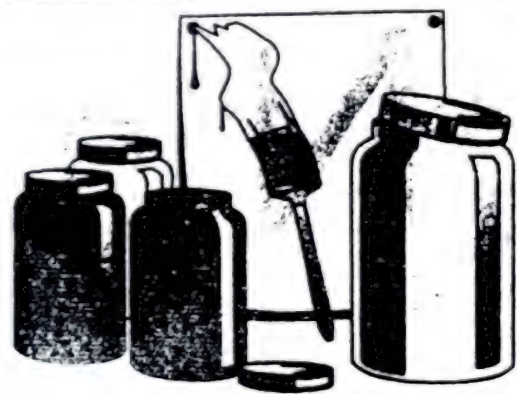


Oil



Ox

P p



Paint



Pigeon



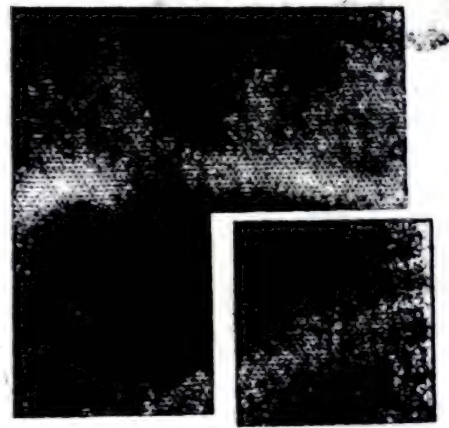
Pencil



Peacock

Q q

Queen



Quarter



Quail



Queue

R r



Rabbit



Rose



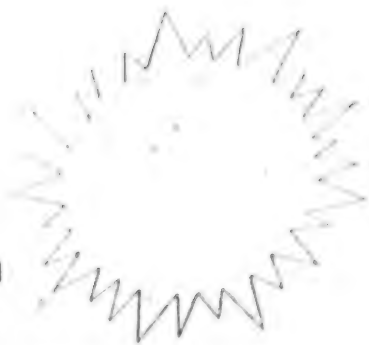
Rat



Ring

S s

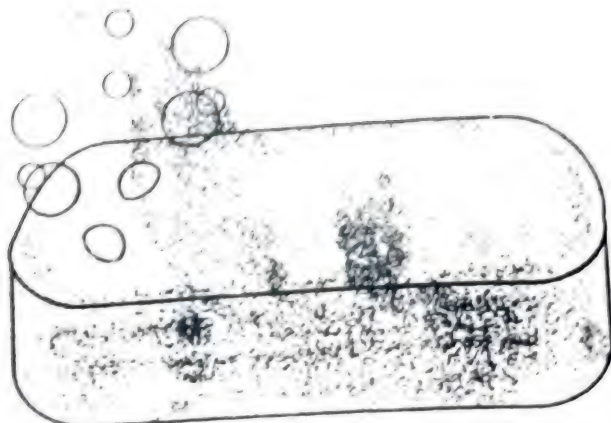
Sun



Strawberry



Swan



Soap

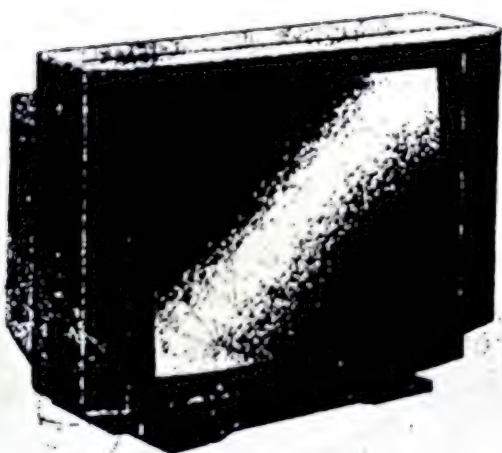
T t



Tiger



Tómato

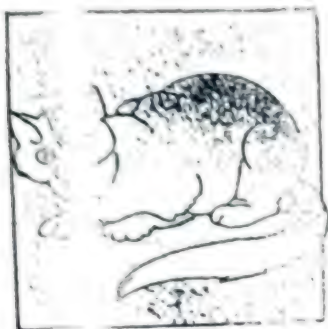


Television

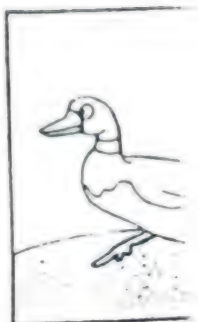


Telephone

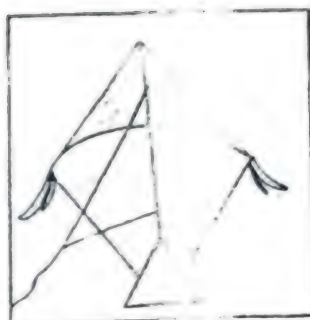
A



a cat



a duck



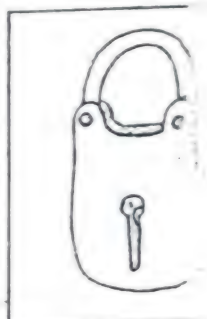
a kite



a shirt



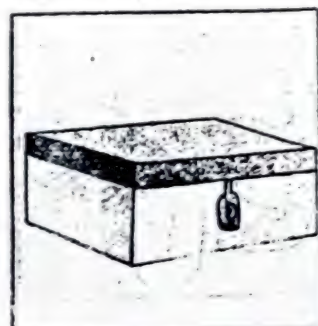
a cow



a lock



a book

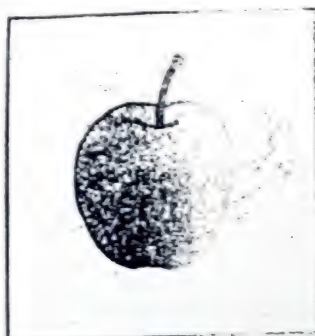


a box

AN



an ant



an apple



an ear



an eye



an inkpot



an orange



an ox



an owl

TEST YOURSELF

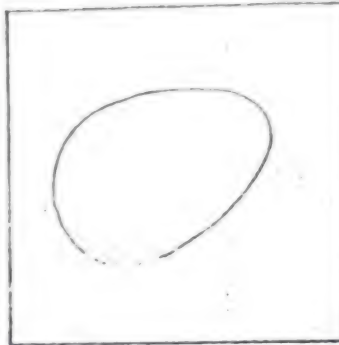
Put a or an in each blank :



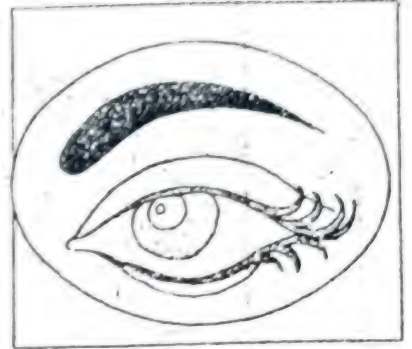
..... book



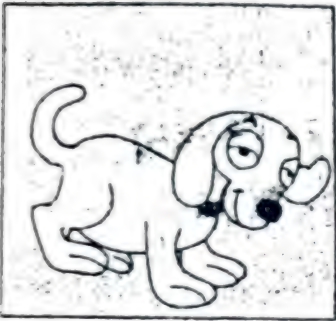
..... tub



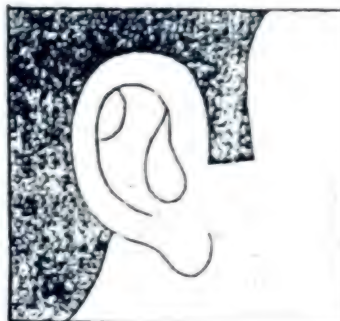
..... Egg



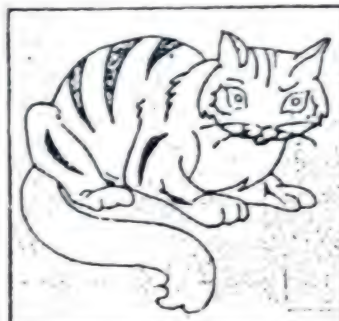
..... eye



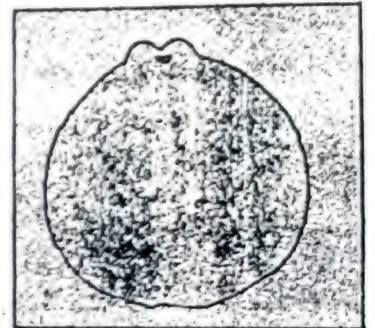
..... dog



..... ear



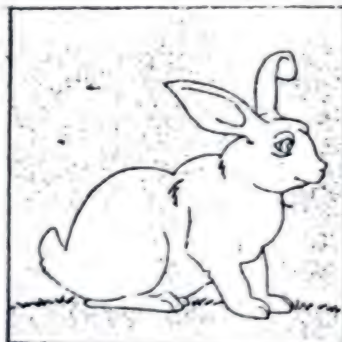
..... cat



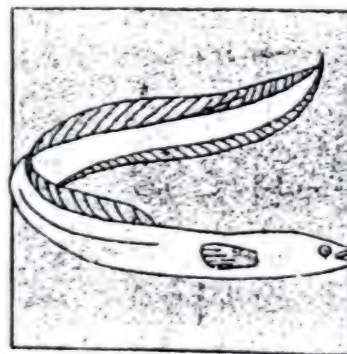
..... orange



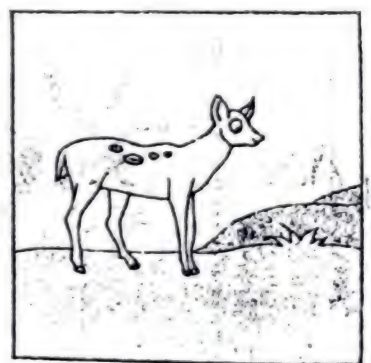
..... OX



..... Hare



..... Eel



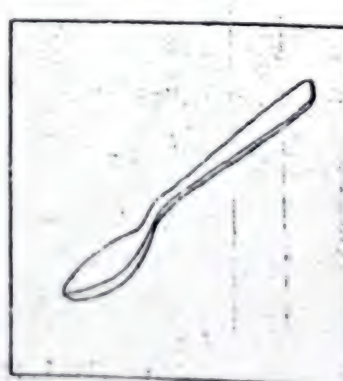
..... Deer



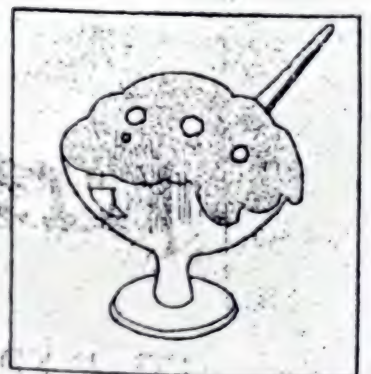
..... goat



..... iron



..... spoon



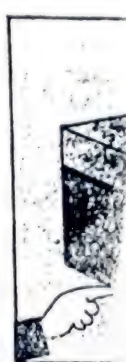
..... ice-cream

B. Look at each picture



This

That

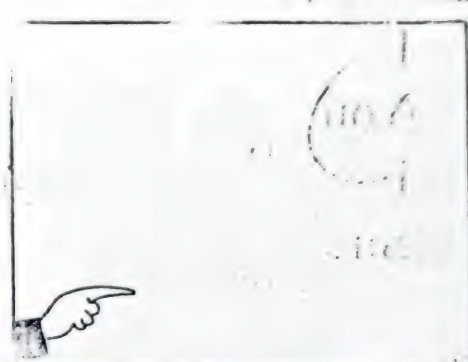


That is pencil.

This



box.



That is egg.



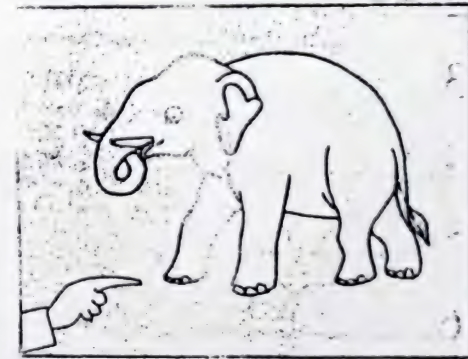
This is



That



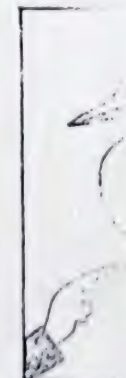
orange



This is elephant.



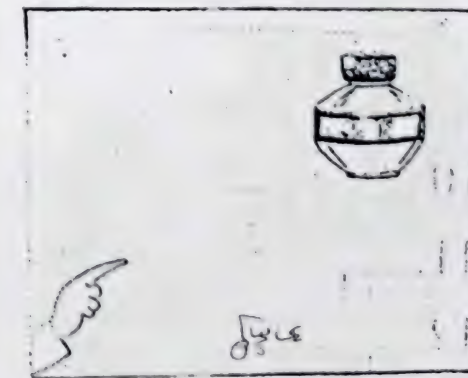
That



This



duck



That is inkpot.

Complete each sentence :

1. Meena has apple in her hand.
2. Peter has book in his hand.
3. Mohan ice-cream in his hand.
4. Atul has new pencil.
5. ox has two horns and four feet.
6. There is egg on the plate.

Make 12 sentences from the following table :

I			pen
You	have	a	apple
He	has	an	ice-cream
She			

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.
11.
12.

9

I, we you

I



I am Pat
I am a boy.



I am Rosy.
I am a girl.

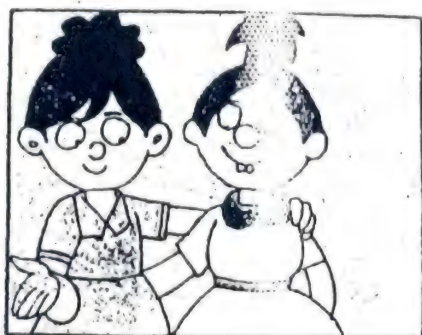


I am Jack.
I am a man.

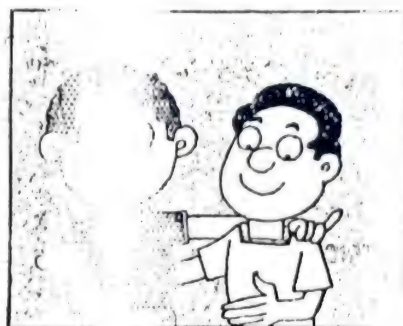


I am Maya.
I am a lady.

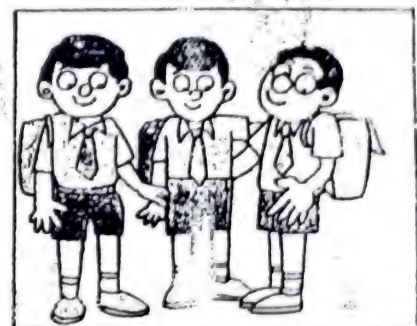
WE



We are sisters.

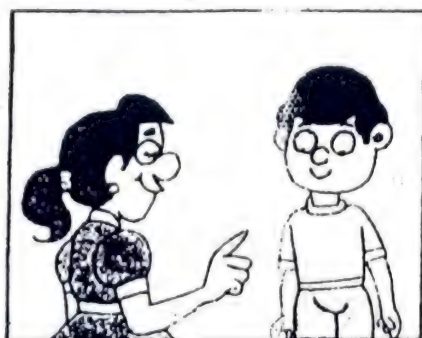


We are brothers.

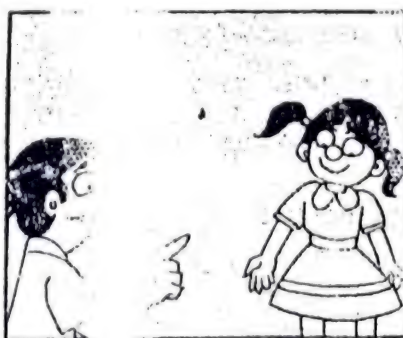


We are students.

YOU
(one)



You are a boy.



You are a girl.

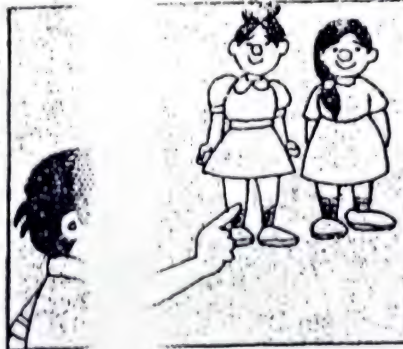


You are a nurse.

YOU
(many)



You are boys.



You are girls.



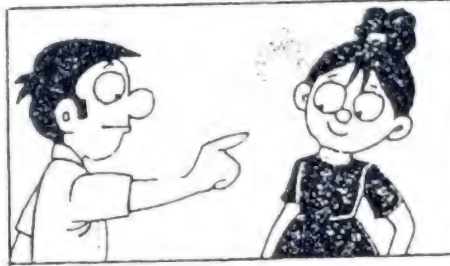
You are nurses.

TEST YOURSELF

A. Write *I*, *We*, or *You* in each blank :



.....am Rani.



.....are Rama.



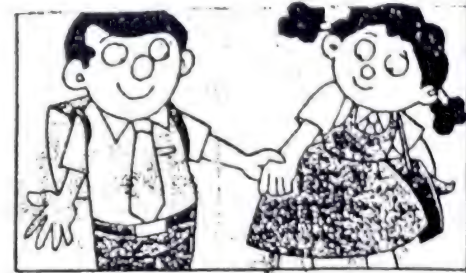
.....are sisters.



.....are Bob.



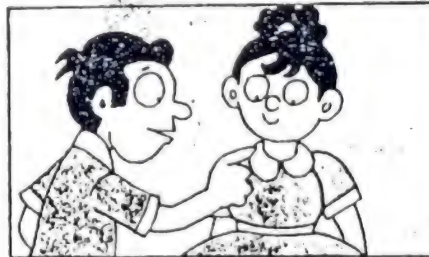
.....am Bess.



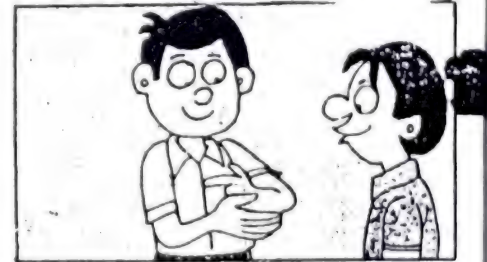
.....are students.



.....are Atul and Uma.



.....are my sister.



.....Am your brother.

B. Put *I*, *You* or *We* in each blank :

.....am Meena.

.....am 6 years old.

.....am in form I.

.....am fair and slim.



.....are Atul

.....are a boy.

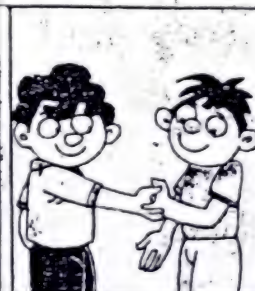
.....am a girl.

.....am your sister.



.....are Meena and Atul.

.....are brother and sister.



.....are boys.

.....are friends.

.....are class mates also.

C. Look at each picture and answer :

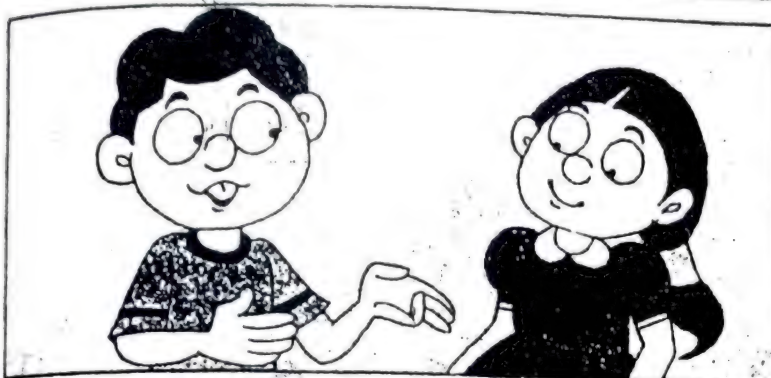


Girl : Who am I ?

Boy :

Girl : Who are you ?

Boy :



Boy : Who am I ?

Girl :

Boy : What am I to you ?

Girl : my brother.

Boy : What are you to me ?

Girl :



Boy : Who are we ?

Girl :

Boy : What are we ?

Girl :

Lady : Who are you ?

Girl :



Lady : What am I to you ?

Girl :

Lady : What are you to me ?

Girl :



Man : Who am I ?

Boy :

Man : What am I to you ?

Boy :

Man : What are you to me ?

Boy :

10

HE, SHE, IT, THEY

HE



He is Gopal.

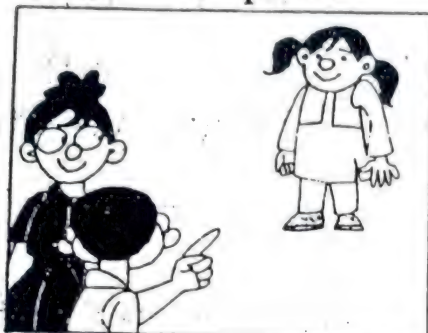


He is a doctor.

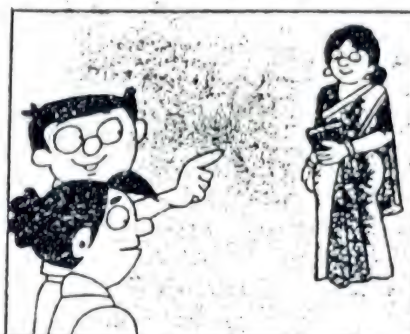


He is a player.

SHE



She is Suman.

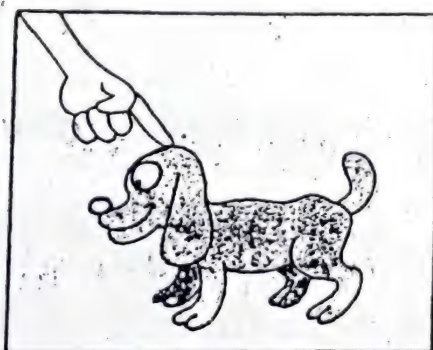


She is a teacher.

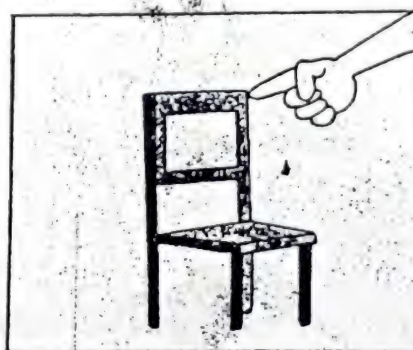


She is a nurse.

IT



It is a dog.



It is a chair.



It is a baby.

THEY



They are Jim and Mary.



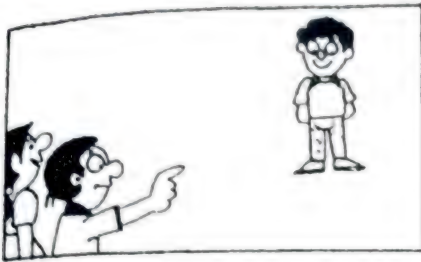
They are three girls.



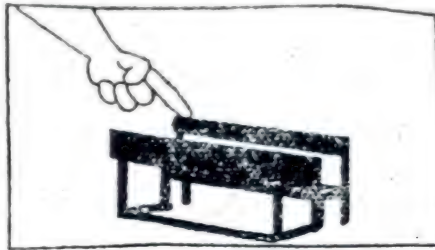
They are four men.

TEST YOURSELF

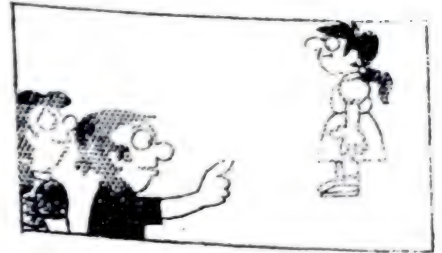
A. Put *He, She, It or They* in each blank :



..... is Amit.



..... is a desk.



..... is Renu.



..... is a nurse.



..... are boys.



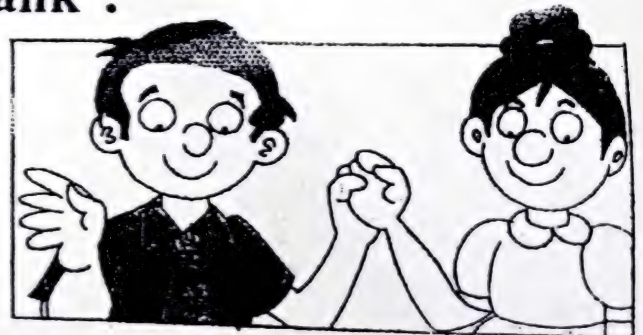
..... is a doctor.

B. Put *I, You, They or We* in each blank :

..... am Raman. are reena.

..... are a boy and a girl.

..... are brother and sister.



She is Rekha. He is Rajiv.

..... are a girl and a boy.

..... are sister and brother.



C. Put the right word in each blank :

1. am a nurse.

3. is a king.

5. are players.



2. are a teacher.

4. is a queen.

6. are friends.



D. Answer :

1. Who is he ?
2. Who are you ?
3. What is he ?
4. Who am I ?
5. Who are they both ?
6. What are we all ?
7. What is she ?
8. Who are we ?
9. What are you ?
10. Who is she ?

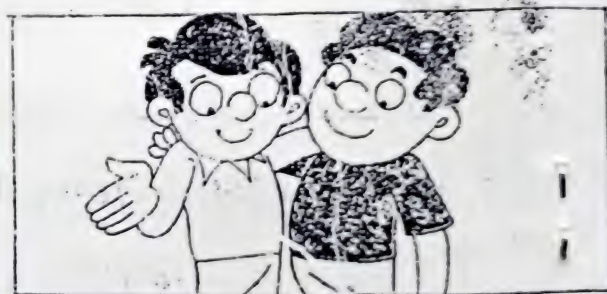
E. Choose the right word and write it in the blank :

What it ? (are, is)
It is an (ass, ant)



Who he ? (am, is)
He is a (girl, boy)

..... are boys. (They, We)
We are (brothers, sisters)



..... are women. (We, They)
They are (teachers, nurses)

မြန်မာဖတ်စာ

ဂျာမေအသွယ် ကောင်စရစ်လ် အစ္စလာမီယဟ်

ကျောင်းဝင်ခွင့် အငယ်တန်းအဆင့်

ဝါစင်သည် ဝါစာနှင့် အင် ပေါင်းစပ်ထားသော ပါဠိစကား ဖြစ်သည်။ ဆိုလိုသည့် အဓိပ္ပါယ် ရောက်အောင် ပြောဆိုသော စကား၏ အဓိတ်အပိုင်းကို ဝါစင်ဟု ခေါ်သည်။

ဝါစာ - စကား၊ ဝါကျ

- အဓိပ္ပါယ် ပေါ်လွင်အောင် ပြောဆိုသောစကား

အင် - အဓိတ်အပိုင်း

ဝါစင် - ဝါကျအတွင်း၌ ပါရှိသော စကားအဓိတ်အပိုင်း

ဝါစင် (၉) မျိုး

ဝါစင် ၉ မျိုးရှိသည်။ ၎င်းတို့မှာ အောက်ပါအတိုင်း ဖြစ်သည်။

(က) နာမ်

(ခ) နာမ်စား

(ဂ) ကြိယာ

(ဃ) နာမဝိသေသန

(င) ကြိယာဝိသေသန

(စ) ဝိဘတ်

(ဆ) သမ္ပန္န

(ဇ) ပစ္စည်း

(ဈ) အာမေဋိတ်

ဝါစင် (၉) မျိုး၏ အဓိပ္ပါယ်

ဝါစင် ၉မျိုး၏အဓိပ္ပါယ် အသီးသီးမှာ အောက်ပါအတိုင်း ဖြစ်သည်။

(က) နာမ်

သက်ရှိ သက်မဲ့ ခြပ်ရှိ ခြပ်မဲ့တို့၏ အမည်ဟူသမျှကို နာမ်ဟု
ခေါ်သည်။

ဥပမာ - မောင်လှ၊ ကျောင်းသား၊ လူ၊ ခွေး၊ ကြောင်၊ ကား၊ မေတ္တာ၊
သတ္တိ၊ စာအုပ်၊ စားပွဲ . . . စသည်တို့ ဖြစ်သည်။

(ခ) နာမ်စား

နာမ်၏ အစား သုံးသော ပုဒ်ကို နာမ်စားဟု ခေါ်သည်။

ဥပမာ - သူ၊ မင်း၊ ငါ၊ ကျွန်တော်၊ ကျွန်မ၊ ရှင်၊ ခင်ဗျား၊ ထို၊ ဤ၊
၎င်း . . . စသည်တို့ ဖြစ်သည်။

(ဂ) ကြိယာ

ပြုခြင်းကို ဖြစ်စေ၊ ဖြစ်ခြင်းကို ဖြစ်စေ၊ ရှိခြင်းကို ဖြစ်စေ ပြသော
ပုဒ်ကို ကြိယာဟု ခေါ်သည်။

ဥပမာ - သွား၊ လာ၊ စား၊ သောက်၊ ရှိ၊ ရှိသေး၊ အိပ်၊ ပြေး၊ ကန်၊
ကူညီ၊ စီးဆင်း . . . စသည်တို့ ဖြစ်သည်။

(ဃ) နာမဝိသေသန

နာမ်ကို အထူးပြုသော ပုဒ်ကို နာမဝိသေသနဟု ခေါ်သည်။

ဥပမာ - လိမ္မာသော၊ ရဲရင့်သော၊ ကောင်းသော၊ ချိုသော၊
ခမ်းနားသော၊ မွန်မြတ်သော . . . စသည်တို့ ဖြစ်သည်။

(င) ကြိယာဝိသေသန

ကြိယာကို အထူးပြုသော ပုဒ်ကို ကြိယာဝိသေသနဟု ခေါ်သည်။

ဥပမာ - မြန်မြန်၊ ရှိသေ့စွာ၊ မကြာခဏ၊ မုချ၊ နည်းနည်း၊
အသေအချာ၊ အမြတ်တနိုး၊ တရွေ့ရွေ့ . . . စသည်တို့ ဖြစ်သည်။

(စ) ဝိဘတ်

နာမ်၊ နာမ်စားတို့၏ နောက်၌တည်၍ ၎င်းတို့သည်
ကတ္တားဖြစ်သည်။ ကံဖြစ်သည် စသည်ကိုလည်းကောင်း၊ ကြိယာ၏ နောက်၌
တည်၍ ၎င်းကြိယာ၏ ကာလနှင့် အမျိုးအစားကိုလည်းကောင်း ဝေဖန်
ပိုင်းခြားပြသော စကားလုံးကို ဝိဘတ်ဟု ခေါ်သည်။

ဥပမာ - သည်၊ က၊ ကို၊ အား၊ သို့၊ မှ၊ ဖြင့်၊ မှာ၊ ၌၊ နှင့်၊ တွင်၊ ဝယ်၊
အတွက်၊ ၏၊ ပြီး . . . စသည်တို့ ဖြစ်သည်။

(ဆ) သမ္ပန္န

ပုဒ်အချင်းချင်းကို ဖြစ်စေ၊ ဝါကျအချင်းချင်းကို ဖြစ်စေ၊ အဓိပ္ပါယ်
အချင်းချင်းကိုဖြစ်စေ ဆက်စပ်ပေးသော စကားလုံးကို သမ္ပန္နဟု ခေါ်သည်။

ဥပမာ - ဘဲနှင့်၊ နှင့်တစ်ပြိုင်နက်၊ နှင့်၊ သောကြောင့်၊ သော်လည်း၊
မှ၊ သော်၊ သဖြင့်၊ သို့မဟုတ်၊ သောအခါ၊ လျှင်၊ ခိုက် . . . စသည်တို့
ဖြစ်သည်။

(ဇ) ပစ္စည်း

နာမ်၊ နာမ်စား၊ နာမဝိသေသ၊ ကြိယာ၊ ကြိယာဝိသေသန တို့၏
အဓိပ္ပါယ်ကို ထူးခြားလေးနက်အောင် ကူညီထောက်ပံ့ပေးသော စကားလုံး
ကို ပစ္စည်းဟု ခေါ်သည်။

ဥပမာ - များ၊ တို့၊ သော၊ သည့်၊ မည့်၊ သာ၊ ရဲ၊ သင့်၊ ပင်၊ ဝံ၊ ရှာ၊
တော့၊ နှင့်၊ ကြ၊ ကုန်၊ မ၊ လား . . . စသည်တို့ ဖြစ်သည်။

(ဈ) အာမေဍိတ်

ထိတ်လန့်ခြင်း၊ ဝမ်းသာခြင်း၊ အံ့သြခြင်း စသည့် တစ်စုံတစ်ခုသော
အကြောင်းကြောင့် ပြင်းပြင်းထန်ထန် စိတ်လှုပ်ရှားကာ နှုတ်မှ ရုတ်တရက်
ထွက်ပေါ်လာသော အသံကို အာမေဍိတ်ဟု ခေါ်သည်။

ဥပမာ - “အမယ်လေး”၊ “မီး --- မီး”၊ “အား ---”၊ “အား ---
သေပါပြီ”၊ “ခွေးရွေး -- ခွေးရွေး” ... စသည်တို့ ဖြစ်သည်။

လူကောင်းလူမွန်

ကျယ်မြင်နဲ့သိ

ပညာရှိမှု

ကဝိပျူငှာ

ဆန်းဂါထာနှင့်

ကဗျာသံချို

ဖွဲ့ဆိုခြင်းလျှင်

တန်ဆာဆင်၏

နှုတ်မဂ်လာ

စကားမှာကား

အသာအချို

သူနာလိုအောင်

မိန့်ဆိုခြင်းလျှင်

တန်ဆာဆင်၏။

သန့်စင်ကြည်ဖြူ

ကိုယ့်ကိုမူလည်း

ဆံဖြူခြမ်းမျှ

ဒေါသမသင့်

အကျင့်သီတင်း

ကောင်းခြင်းသည်လျှင်

တန်ဆာဆင်၏။

ခက်ဆစ်အဖွင့်

- ၁။ ကဝိ - စာဆို၊ ပညာရှိ။
- ၂။ ယူငှာ - ဖော်ရွေသည်။
- ၃။ ဆန်း - ပါဠိဂါထာဖွဲ့ဆိုနည်းအတတ်။
- ၄။ ဂါထာ - ဆန်းကျမ်းတွင် ပြဆိုသော စည်းကမ်းတို့နှင့်အညီ
ရေးစီသော ပါဠိကဗျာ။
- ၅။ နှုတ်မင်္ဂလာ - ကျက်သရေရှိသော နှုတ်ထွက်စကား။
- ၆။ သီတင်း - အကျင့်သီလ။

ဆုံးမစာ

- ၁။ ဟုတ်သောအကြံ မှန်သောအကျင့်
သင့်သောအယူ ဖြူသောနှလုံး
ညွှတ်တော်ထုံးကို
စွဲသုံးသောထွေ မှန်လှစေ။
- ၂။ ကျိုးကြောင်းစကား ပြောဆိုငြားသော်
လျင်လျားဆွေးနွေး ဆိုရေးလိမ္မာ
ပညာရှိအား ကိုယ်တိုင်သွား၍
စကားလိုက်လျော စေပြော၍
နှိုးနှောလေ။
- ၃။ ငါ၏စိတ်တွင် လိပ်ခဲတည်းလည်း
ထင်၏မလွဲ အားမသန်နှင့်
ဟုတ်တည်းဧကန် မရှိချေ။
- ၄။ မှတ်ဖွယ်မှတ်ရာ ထိုထိုစာကို
ရှာ၍မပြတ် အိမ်တွင်ဖတ်။
- ၅။ ဖတ်ပြန်သော်ကား ဖတ်ဖန်များက
သားမယားပင် မလိမ္မာလည်း
သိမြင်ကင်းကွာ နေ့တိုင်းကြားက
စာပေစကား ရှိသည်သာတည့်။

ခက်ဆစ်အဖွင့်

၁။ ထုံး - လိုက်နာစံပြစရာနည်းလမ်း၊ အစဉ်အလာ။

၂။ လျင်လျား - အလျင်အမြန်။

၃။ နှိုးနှော - ဆွေးနွေးသည်၊ တိုင်ပင်သည်။

၄။ လိပ်ခဲတည်းလည်း - စွဲမိစွဲရာကို မလွတ်ဘဲ မြဲစွာတွယ်တာသော အားဖြင့်။

၅။ ဟုတ်တည်း - ဟုတ်သည်၊ မှန်သည်။

၆။ ကေန့် - အမှန်။

၇။ တစေ - အမြဲ။

မြန်မာစကားပုံများ

၁။ စကားကို ဆိုခဲ့စေ မြစေ။

စကားကို လွယ်လင့်တကူ ပြောဆိုခြင်း မပြုသင့်ပါ။ အကယ်၍ ပြောခဲ့လျှင်လည်း မိမိပြောဆိုသော စကားကို အလေးအနက် တန်ဖိုးထားကာ အကောင်အထည်ဖော် ဆောင်ရွက်ရမည် ဖြစ်သည်ဟူ၍ အကြံပေးထားသော စကားပုံ ဖြစ်ပါသည်။

၂။ စကားဆို တောင်လို မမောက်နှင့်။

၃။ စိုသောလက် မချောက်စေနှင့်။

၄။ စိတ်ထောင်းတော့ ကိုယ်ကြေ။

၅။ နှုတ်ကြောင့်သေ လက်ကြောင့်ကြေ။

၆။ နှုတ်တစ်ရာ စာတစ်လုံး။

၇။ ပညာရှိအမျက် အပြင်မထွက်။

၈။ ပန်းသတင်း လေညှင်းဆောင်၊ လူသတင်း လူချင်းဆောင်။

၉။ မသိလျှင်မေး မစင်လျှင်ဆေး။

၁၀။ အနာခံမှ အသာခံရမည်။